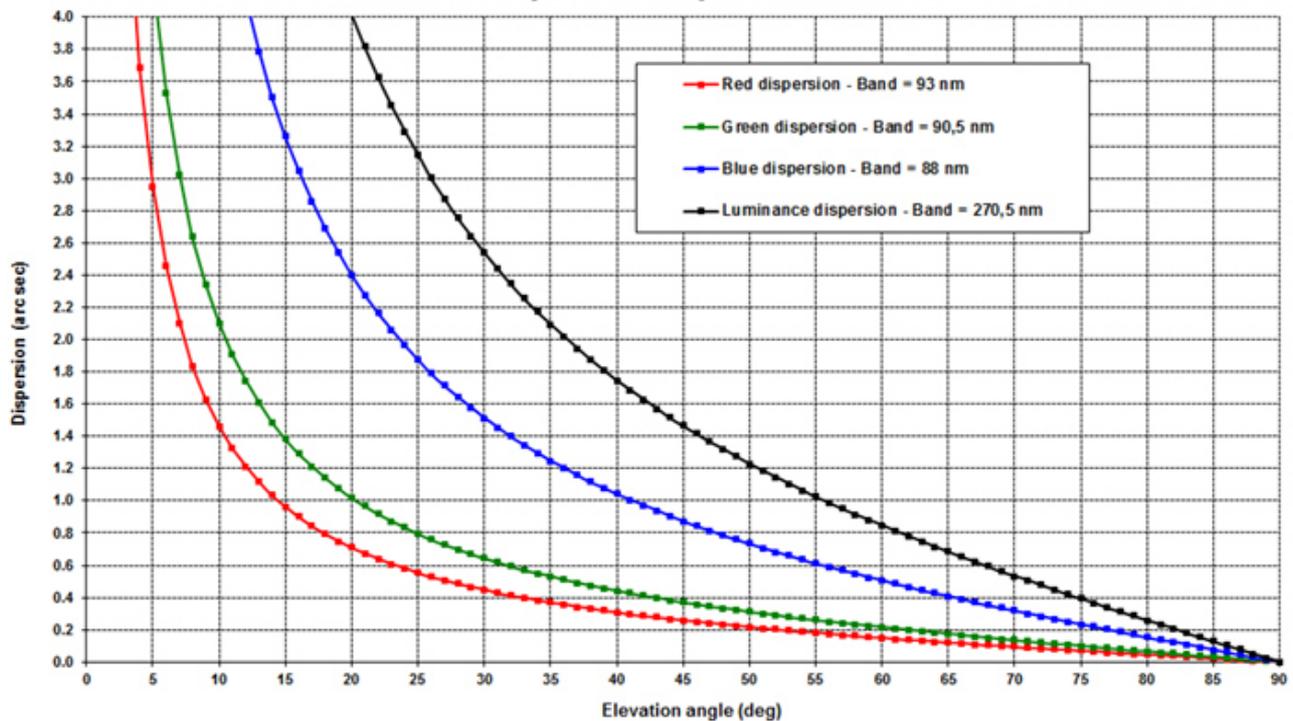


CORRETTORE DI DISPERSIONE ATMOSFERICA ADC

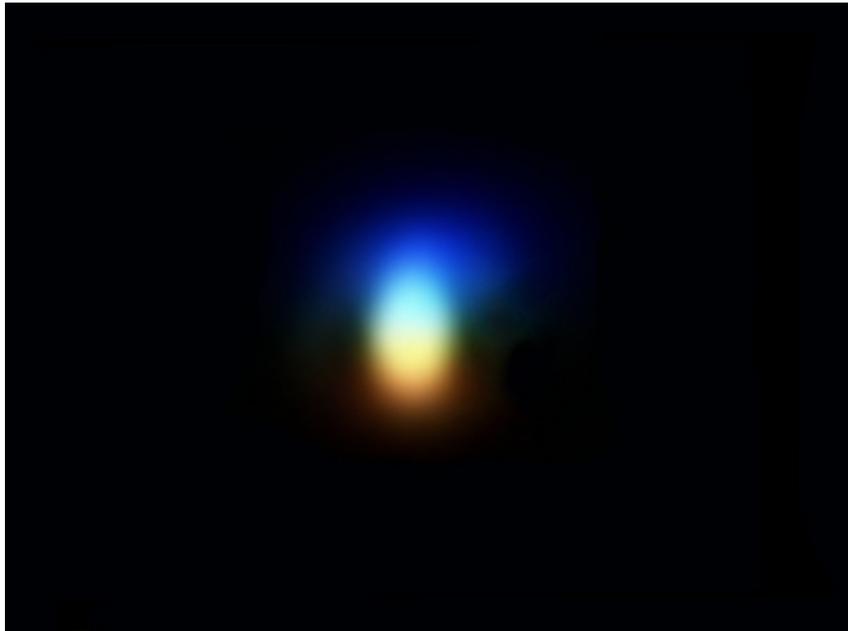


Correttore ADC ZWO
Atmospheric dispersion effect

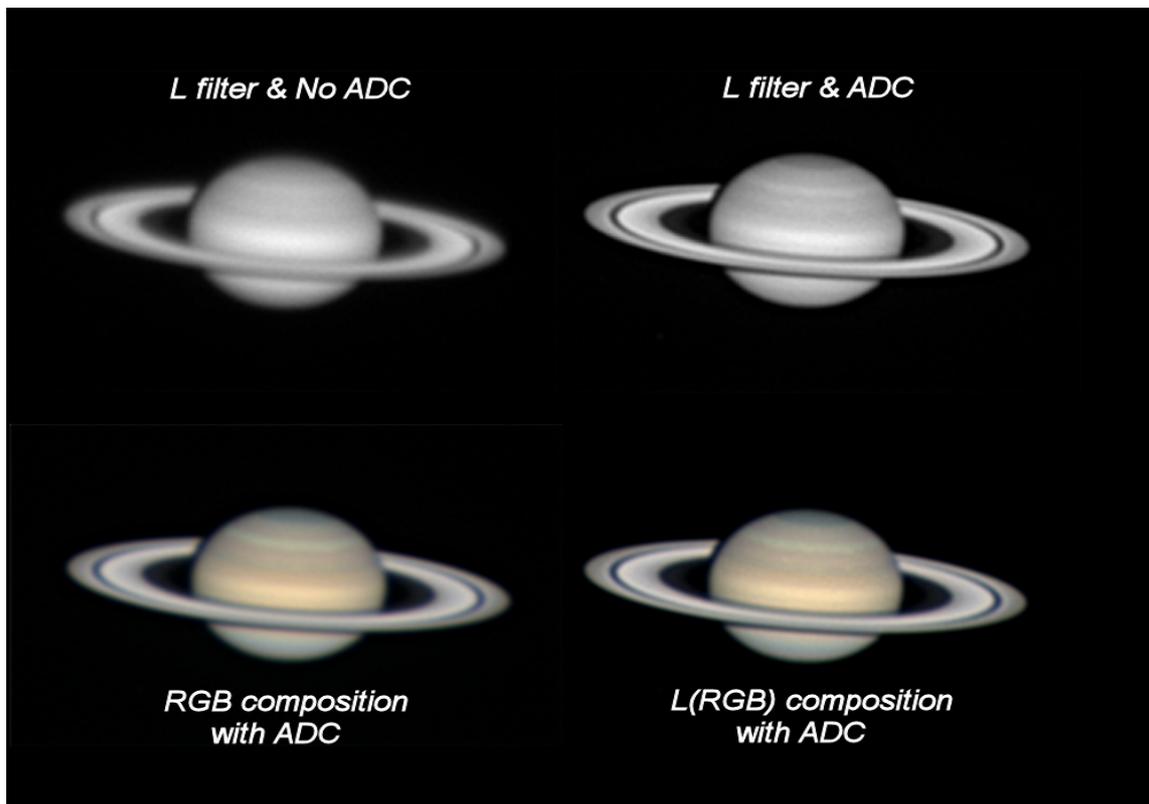


Effetti della rifrazione atmosferica sui colori rispetto all'angolo di elevazione sull'orizzonte

Il correttore di dispersione è utile nelle riprese dei pianeti nelle immagini a colori e/o monocromatiche riprese senza filtri RGB o banda stretta, esso ricompone in un unico fuoco i vari colori scomposti dall'atmosfera, specie per riprese sotto i 40° di elevazione dall'orizzonte.



Effetti della dispersione atmosferica sulla stella Sirio



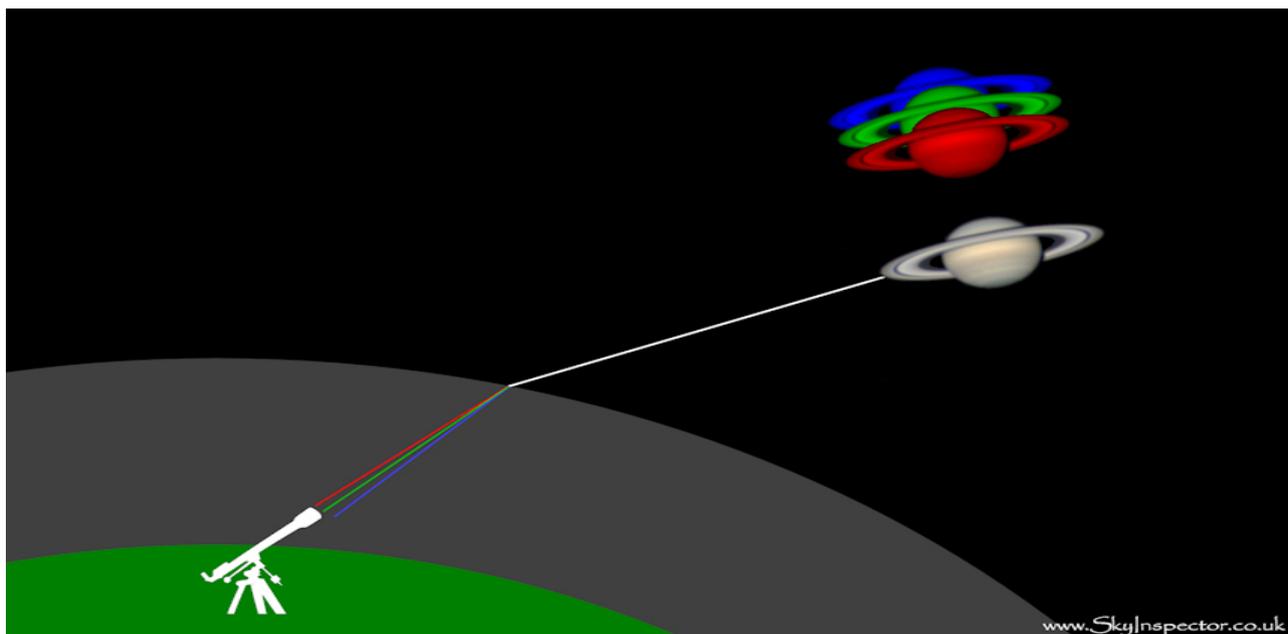
Esempio di ripresa di Saturno senza e con correttore ADC

L'uso dell'ADC va ottimizzato antepoendo una barlow in modo da portare la focale del telescopio oltre i 4 metri, dove si rivela particolarmente efficace, essendo lo stesso costituito da due prismi di 2° di correzione ciascuno e variando la rotazione si passa da 0° a 4° .

Vediamo come scegliere la giusta posizione di partenza dei prismi e la rotazione dell'ADC:

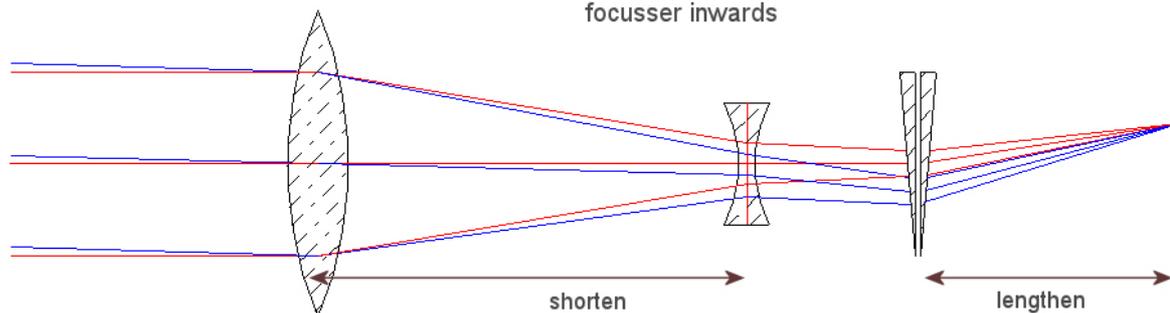
- 1) Si ruotano i due prismi di più e meno 40° rispetto al riferimento centrale e si bloccano in posizione con le apposite viti.

- 2) Si inserisce l'ADC nel porta oculare del telescopio e osservano con un oculare tra i 20 e i 10 mm si osserva l'immagine del pianeta, e ruotando il prisma nel portaoculare si trova la giusta posizione di parallelismo rispetto all'orizzonte, tale posizione non è univoca ma varia tra rifrattori, SCT e newton e se si usano prismi ad immagine raddrizzata totale o meno, una volta trovata la posizione si blocca il porta oculare del telescopio.
- 3) A questo punto si ruotano lentamente, tramite le apposite leve, entrambi i prismi fino ad ottenere la minima dispersione con relativa soppressione del cromatismo sui bordi superiori e inferiori dell'immagine. Se si raggiunge il massimo dell'opposizione dei prismi dell'ADC di 4° senza ottenere la correzione totale va aumentata la focale sostituendo la barlow con una di potere moltiplicatore superiore o usando una prolunga per aumentare il tiraggio.



Esempio di dispersione atmosferica

Solution 2- Increase the distance between camera and the ADC/barlow then refocus by racking the focuser inwards



Esempio di correzione prodotta dai prismi dell'ADC

Link dove è possibile vedere il test e la Funzionalità:

<http://skyinspector.co.uk/atm-dispersion-corrector--adc>

<http://www.skyinspector.co.uk/adcs-part2>

By Lattano Cupolino cupolino@gmail.com